



Comunicato stampa

La Corte dell'Oca presenta
XI Edizione della Rassegna
CONVERSAZIONI, MUSICA E VINO
Dal 24 maggio al 14 giugno 2011
tutti martedì alle ore 21
in Via Pertossi, 27 – Arona

Arona 12 maggio 2011 – Undicesimo appuntamento con le serate culturali alla Corte dell'Oca. Questa edizione della rassegna è dedicata interamente alla comunicazione sociale. Con la centralità dei media, nuovi e vecchi, nella società del terzo millennio, le esperienze e le conoscenze passano attraverso i media. La rassegna si apre con **Walter Oscar Mauri** sul tema del linguaggio della comunicazione. Prosegue con **Hendrick Wijmans** con un breve viaggio nella **realizzazione di uno spot televisivo, sarà poi la volta di Rey Heffernan**, che si occupa di comunicazione musicale non verbale e di musicoterapia. La rassegna si concluderà con **Giorgio Tacconi** che tratterà il tema dei nuovi media. La diffusione mondiale delle piattaforme social network (Facebook, Youtube, Twitter, ecc.) ha cambiato radicalmente l'identità di Internet e i paradigmi della comunicazione, fino a configurare una nuova forma di cultura: la comunità telematica.

Ogni “conversazione” sarà seguita dalla degustazione di vini che saranno presentati e offerti con la consueta professionalità da Francesca e Stefano Selli, titolari dell'Enoteca “Il Grappolo” di Arona.

24 Maggio 2011 ore 21
Il linguaggio della Comunicazione
Conversazione con Walter Oscar Mauri

31 Maggio 2011 ore 21
30 secondi: breve viaggio nella realizzazione di uno spot pubblicitario
Conversazione con Hendrick Wijmans

07 Giugno 2011 ore 21
La Musica: Conversazione in 4 tempi
Conversazione con Rey Heffernan

14 Giugno 2011 ore 21.00
Web 2.0 e social network : come funziona l'intelligenza collettiva del XXI secolo
Conversazione con Giorgio Tacconi

PROFILO DEI RELATORI.

Walter Oscar Mauri

Milanese, 64 anni, laureato in economia e commercio alla Cattolica, è presidente di Shaker, una società che si occupa di branding, retailing e Shakedesign, fondata nel 1986 che ha assorbito Markitalia, una società che si occupa di formazione e di strategie competitive fondata nel 1982.

Si occupa anche di teatro (ha diretto come autore il Gruppo Teatro Giovani) e di letteratura (ha pubblicato numerosi libri patafisici) e ha fondato e diretto la prima rivista ambientale italiana (Viverecome – 1976).

Attualmente è impegnato sui temi della flessibilità, come antidoto vincente rispetto alla crisi economica, che applica nei settori dell'abitare, dell'alimentazione e dell'ambiente, a favore di imprese e associazioni.

Hendrick Wijmans

Nato a Genova nel 1977 è un regista di origine Olandese.

Attivo a Milano come regista pubblicitario, ha lavorato per alcune tra le più importanti case di produzione

(BRW, Filmmaster, Apnea Film, Postoffice) e Agenzie pubblicitarie (Young&Rubican, JWT, Tribe, Zelig Adv).

Ha girato spot pubblicitari e corporate film per il Ministero dello Sviluppo Economico, Barilla, Fondazione Milan, BMW, Eli Lilly, Oracle e tanti altri.

In campo documentaristico ha firmato alcuni importanti lavori. Tra questi: Un controtipo: appunti su Gillo Pontecorvo è un ritratto del celebre regista de la Battaglia di Algeri. Il lavoro ha visto la partecipazione di grandi personaggi della storia del cinema italiano: Ennio Morricone, Tullio Kezich, Giuliano Montaldo, Franco Giraldi e naturalmente Pontecorvo.

Ray Heffernan

Ray Heffernan è nato e cresciuto a Dublino, Irlanda. A 19 anni, parte per la Francia dove vive in una comunità cristiana che accoglie adulti e bambini con difficoltà mentali. Notando la sua attitudine alla musica, la comunità gli propone di studiare musicoterapia per usare questo dono e per facilitare la comunicazione con i bambini affetti da autismo. Dopo aver scoperto la musica del grande De Gregori, decide di venire ad abitare in Italia nel 2006, dove trova una "casa spirituale" di fianco al Lago d' Orta. Da questi grandi insegnanti, e suonando nei locali e teatri della zona, impara la lingua e gli strumenti per costruire un nuovo mezzo di comunicazione con il pubblico italiano. Heffernan lavora per e con la canzone, dandosi alla costruzione di un nuovo futuro per la musica italiana indipendente.

Giorgio Tacconi

Vive a Milano, dove è nato il **2 marzo 1956**.

Dopo la Maturità classica al Liceo Ginnasio Giuseppe **Parini**, ha conseguito la **laurea in giurisprudenza** all'Università Statale degli Studi di Milano, con una tesi in Diritto del Lavoro.

Come **libero professionista**, fornisce servizi di informazione, consulenza e formazione nelle aree: Comunicazione / Editoria e Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro / Responsabilità sociale d'impresa.

La Corte dell'Oca

La Corte dell'Oca è un'associazione culturale che propone un modello diverso d'incontro tra gli artisti e tutti coloro che amano il mondo dell'arte, un cenacolo dove espressioni artistiche diverse possono confrontarsi e crescere, per dar vita a forme espressive uniche e originali.

Nella sede, ospitata nell'Atelier di Roberto Crivellaro, convergono artisti che trovano un ambiente favorevole allo scambio di idee, al lavoro creativo, alla conversazione e gli strumenti per la realizzazione di incisioni, libri d'artista ed ex libris.

La Corte dell'Oca si trova nel centro storico di Arona (No), in via Pertossi, 27 .

cortedelloca@alice.it

Ufficio stampa:

M&CM Marketing & Communication Management

Partner in Eurocom Worldwide

Via Borsieri, 32

20159 Milano (Italy)

Contatto: Lorenzo Gamba tel. 02 688 21621

e-mail - l.gamba@mecm.it