



Comunicato stampa

La Corte dell'Oca presenta la
Decima Edizione della Rassegna
CONVERSAZIONI, MUSICA E VINO
Dal 14 settembre al 5 ottobre 2010
tutti martedì alle ore 21
in Via Pertossi, 27 – Arona

Arona 31 agosto 2010 – Decimo appuntamento con le serate culturali alla Corte dell'Oca. Questa edizione della rassegna è dedicata interamente al teatro e si apre con l'architetto Lorenzo Carmellini che ha progettato e realizzato una chiesa cattolica nel Qatar e una moschea ad Abu Dabi e tratterà la scenografia nei luoghi di culto. La seconda serata è dedicata al Teatro dell'Opera con il basso Federico Sacchi, originario di Arona e interprete internazionale, seguirà una rappresentazione multimediale - La Tonnara- con Marco Peressi e Piero Cella; testi di Peressi, Chitarre e suoni di Cella, adattamenti rap di Giorgio Arcella e Paolo Ferri, post-produzione video di Gianfranco Peressi. Interventi artistici di Andrea Pescio La rassegna si conclude con una conversazione-spettacolo sul teatro di Dario Fo e Franca Rame condotto da due attrici: Marina De Juli che ha lavorato per 10 anni con Dario Fo e Marianella Laszlo, nota attrice teatrale. Ogni "conversazione" sarà seguita dalla degustazione di vini che saranno presentati e offerti con la consueta professionalità da Francesca e Stefano Selli, titolari dell'Enoteca "Il Grappolo" di Arona.

14 settembre 2010 ore 21

Una Moschea e una Chiesa Cattolica negli Emirati Arabi.
Due luoghi di culto. Due scenografie
Conversazione con l'arch. Lorenzo Carmellini

21 settembre 2010 ore 21

Cantare e recitare: dietro le quinte del Teatro dell'Opera
Conversazione con Federico Sacchi

28 settembre 2010 ore 21

La tonnara - Una "tranche de vie" degli anni Settanta che si rispecchia nei nostri giorni.
Rappresentazione multimediale con Marco Peressi e Piero Cella.

5 ottobre 2010 ore 21

Una risata vi seppellirà: Il teatro di Dario Fo e Franca Rame
Conversazione-spettacolo con Marina De Juli e Marianella Laszlo

I VINI

- Primo incontro: Per la serie c'è prosecco e prosecco..... Prosecco di Valdobbiadene Extra Dry Millesimato 2009 - Col Vetoraz
- Seconda serata: Dalla Romagna, terra di passioni e grande musica: "Bron & Ruseval" Chardonnay IGT 2007 – Celli
- Terza Serata: Un grande classico della Sicilia: Nero d'Avola IGT 2007 – Cusumano
- Quarta serata: Il moscato passito per definizione: "Turbè" Moscato di Pantelleria Vendemmia Tardiva DOC 2007 - Salvatore Murana

PROFILO DEI RELATORI.

LORENZO CARMELLINI

Agli inizi degli anni '70 Lorenzo Carmellini, interior designer e Rocco Magnoli , architetto hanno iniziato la loro carriera con Il Team di architettura urbana del Politecnico di Milano in collaborazione con i loro professori di Architettura Ferruccio Rezzonico e Vittorio Garatti. E' stato a questo punto che il loro approccio al design su misura con grande attenzione per i dettagli e la ricerca dell'eccellenza nei materiali e nelle finiture sono diventati l'elemento chiave dei loro progetti. Questa esperienza interdisciplinare li ha portati a fondare i loro Studi Milanesi LABORATORIO ASSOCIATI nel 1978 e SPATIUM nel 2001. Ha progettato e realizzato la CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DEL ROSARIO A DOHA nel QATAR e Sheikh Zayed Bin Sultan Grand Mosque, Abu Dhabi.

FEDERICO SACCHI

Basso originario del Lago Maggiore, diplomato in pianoforte e laureato in giurisprudenza, ha debuttato giovanissimo nel ruolo di DON QUICHOTTE nell'opera omonima di Massenet per l'As.Li.Co.. In seguito a selezioni su scala mondiale del teatro di Zurigo nell'anno 2002-03 ha frequentato i corsi dell'International Opernstudio presso l'Opernhaus.

Successivamente ha frequentato i corsi dell'Accademia Rossiniana di Pesaro debuttando in quell'ambito come Barone di Trombonok nel VIAGGIO A REIMS ed i corsi dell'IVAI a Tel Aviv sotto la guida di Joan Dornemann, debuttando in quell'occasione nel role-du-titre delle LE NOZZE DI FIGARO

Per la riapertura del teatro La Fenice di Venezia è stato il Dottor Grenvil ne LA TRAVIATA diretta da Lorin Mazel.. Si è esibito per il Théâtre Royal de La Monnaie Di Bruxelles, a Tokio e Amsterdam. Successivamente è stato ascoltato in WERTHER con la Rundfunkorchester di Monaco diretta da Marco Armilato, in SEMIRAMIDE come Oroe e in FALSTAFF come Pistola al Theatre des Champs-Élysées di Parigi, in TANCREDI diretto da René Jacobs all'auditorium Parco Della Musica di Roma ed in diverse città europee. Tra gli impegni futuri ricordiamo LA BOHEME per i teatri del circuito lirico lombardo, CAPULETI E MONTECCHI ad Avignone, NORMA a Massy, il REQUIEM di Verdi per l'Orchestra della Radio Televisione Spagnola, LA BOHEME a Liegi e IL BARBIERE DI SIVIGLIA a San Gallo.

MARCO PERESSI

Marco Peressi nasce a Novara nel 1955, ci vive e ci lavora. Ha compiuto con successo studi insufficienti e irregolari, e successivamente ha fatto della “non appartenenza” il suo più congeniale status sociale.

“Pessimo padre, ospite apprezzato, saltuariamente collerico, insonne abituale e grato, non firma manifesti, non appartiene a movimenti letterari, non aderisce programmaticamente a niente.”

Ha scritto “Apparizioni del Fuoco” Milano 2008 Prefazione di Paolo Taggi “La Città Perduta” Milano 2009

Rapsodia” Musiche originali di Piero Cella Immagini di Mario Finotti “12 dicembre” e “Panflè”

MARIANELLA LASZLO

Inizia a interessarsi di teatro già al ginnasio grazie all'incontro con un professore di filosofia appassionato, viene notata e coinvolta da gruppi amatoriali fiorentini che le consentono di acquisire esperienza pratica di palcoscenico ricoprendo ruoli di attrice giovane in commedie comiche a sapore regionale.

All'università collabora con il Centro Teatrale Universitario in uno spettacolo in cui viene notata dal direttore della Rai di Firenze che la invia a Roma per un provino televisivo. Inizia una lunga serie di produzioni televisive senza però perdere di vista il teatro che nel corso degli anni diventerà la sua attività fondamentale anche grazie all'incontro con Gianrico Tedeschi che poi diventerà anche suo compagno di vita. Nel 2006 ha vinto il prestigioso premio Agrigento come miglior attrice non protagonista.

MARINA DE JULI

Nata nel 1965 a Cuasso al Monte, un piccolo paese ai confini con la Svizzera.

Terminata la scuola di recitazione è entrata in una Compagnia di teatro per le scuole "Gli Atecnicisti", poi, nel 1991, si è presentata a un provino della Compagnia di Dario Fo e Franca Rame. Da qui è iniziata una delle esperienze artistiche e umane più importanti della sua vita. Ha convissuto per quasi sette anni con due "mostri sacri" occupandosi di tutto, secondo le necessità. Ha recitato in "Parliamo di donne", "Mamma! I Sanculotti!", "Ruzzante, "Il diavolo con le zinne", "Grasso è bello!", è stata assistente alla regia, loro segretaria personale, si è occupata della sartoria, dell'amministrazione, dell'organizzazione. E tutte le sere in quinta stava ad ascoltare, prendeva appunti... imparava. Poi, un suo testo, per ragazzi e adulti: "Pipuffa! Una cantastorie proprio buffa!"... e infine Dario Fo le ha proposto di elaborare al femminile il suo famoso "Johan Padan". Mettere mano in un testo d'autore, modificarlo, mantenendo però lo stesso linguaggio, un insieme di dialetti reinventati per creare una lingua franca. E' nato così un nuovo testo "Johanna Padana a la descovèrta de le Americhe", la storia di un viaggio attraverso culture, popoli, territori.

La Corte dell'Oca

La Corte dell'Oca è un'associazione culturale che propone un modello diverso d'incontro tra gli artisti e tutti coloro che amano il mondo dell'arte, un cenacolo dove espressioni artistiche diverse possono confrontarsi e crescere, per dar vita a forme espressive uniche e originali.

Nella sede, ospitata nell'Atelier di Roberto Crivellaro, convergono artisti che trovano un ambiente favorevole allo scambio di idee, al lavoro creativo, alla conversazione e gli strumenti per la realizzazione di incisioni, libri d'artista ed ex libris.

La Corte dell'Oca si trova nel centro storico di Arona (No), in via Pertossi, 27 .

cortedelloca@alice.it - www.lacortedelloca.it

Ufficio stampa:

M&CM Marketing & Communication Management

Partner in Eurocom Worldwide

Via Borsieri, 32

20159 Milano (Italy)

Contatto: Lorenzo Gamba tel. 02 688 21621

e-mail - l.gamba@mecm.it